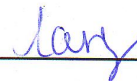


СОГЛАСОВАНО
председатель предметно-цикловой комиссии
преподавателей ударных инструментов
А.А.Латышов



ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

По специальности Инструментальное исполнительство.
Ударные инструменты.

В первый, второй, третий класс (обучение по образовательной программе начального общего образования):

Ксилофон и колокольчики/Вибрафон

Гаммы

Т.Егорова, В.Штейман. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана. Младшие и старшие классы.

К. Купинский. «Школа игры на ударных инструментах».

Различные произведения для ксилофона в переложение В.Осадчука,

К. Купинского, В. Снегирева.

Малый барабан

К. Купинский. «Школа игры на ударных инструментах»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1

D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

С.В. Рахманинов. «Итальянская полька»

Ж. Бизе. Увертюра из оперы «Кармен»

В.А. Моцарт. «Рондо»

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

G. Bomhof/A. Waignein. «Taste of Drums», «The beat is on»

Д.Кабалевский. «Веселое путешествие», аранжировка В.А. Ловецкого

С. Прокофьев. «Тарантелла», аранжировка В.А. Ловецкого

3. Колокольчики\Вибрафон

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

И.Брамс. Пять песен, Op.49 • No.4 «Колыбельная»

П.И. Чайковский. «Сладкая греза», «Старинная французская песенка» из «Детского альбома»

В четвертый класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе начального общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Т.Егорова, В.Штейман. Хрестоматия для ксилофона и малого барабана (клавир). Младшие и старшие классы

К. Купинский. «Школа игры на ударных инструментах»,

Различные произведения для ксилофона в переложение В.Осадчука, К. Купинского, В. Снегирева.

Малый барабан

К. Купинский. «Школа игры на ударных инструментах»

C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1

D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Вибрафон

Solobook for Vibraphone Vol. 1, » Herausgeber/Editor Fink-

D. Friedman Technique. «Dampening and pedaling»

Wolfgang Schluter. (Solobook for Vibraphone 1)

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

А. Полонский. «Испанский танец»

Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»

А. Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром 1 часть

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

А. Глазунов. «Град»

А. Глазунов. «Выход сарацин»

G. Bomhof/A. Waignein. «Jolly Joker»

3. Колокольчики\Вибрафон

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

К. Сен-Санс. "Карнавал животных". Лебедь

Wolfgang Schluter. (Solobook for Vibraphone 1) пьеса на выбор

Н. Живкович. «Funny Vibraphone» пьеса на выбор

В пятый класс (обучение по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Различные произведения для ксилофона в переложении В.Осадчука,

К. Купинского, В. Снегирева.

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и с возвращением к

первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Размеры: 9/8, 12/8. Тройной форшлаг

- C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»
В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (этюды 1-10)
D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Вибрафон\Маримба

Игра 4 палочками

- D. Friedman. Technique. «Dampening and pedaling»
Н. Живкович. «Funny Vibraphone»
Н. Живкович. «Funny Marimba»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

- Дж. Россини. «Неаполитанская тарантелла»
И. Брамс. «Венгерский танец»
В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

- А. Глазунов. «Град»
Д. Палиев. Этюд №4
Дж. Мейербер. «Коронационный марш»

3. Вибрафон\Маримба (игра 4 палочками)

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

- Wolfgang Schluter. (Solobook for Vibraphone 2) пьеса на выбор
Н. Живкович. «Funny Vibraphone» пьеса на выбор
Н. Живкович. «Funny Marimba» пьеса на выбор
Э.Сежурне. «Пчела»

В шестой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Различные произведения для ксилофона в переложении В.Осадчука,
К. Купинского, В. Снегирева

Произведения виртуозного характера

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Освоение квинтоли, секстоли, септоли. Тройной форшлаг.

- C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»
В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (этюды 11-20)
D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Вибрафон\Маримба

- D. Friedman. Technique. «Dampening and pedaling»
Н. Живкович. «Funny Vibraphone»
Н. Живкович. «Funny Marimba»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Г. Разаев. «Скерцо»

В.А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»

В. Монти. «Чардаш»

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Jay Wanamaker. Соло на выбор

Джон С.Пратт. Соло на выбор

Д.Палиев. Этюд на выбор

3. Вибрафон\Маримба (игра 4 палочками)

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Н. Живкович. «Funny Vibraphone» пьеса на выбор

Н. Живкович. «Funny Marimba» пьеса на выбор

D. Friedman. «Mirror from Another» - пьеса на выбор

А. Гомес. «Танец дождя»

В седьмой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Различные произведения для ксилофона в переложении В.Осадчука,

К. Купинского, В. Снегирева

Произведения виртуозного характера

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Освоение квинтоли, секстоли, септоли. Тройной форшлаг.

C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 21 - 30)

D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Вибрафон\Маримба

D. Friedman Technique. «Dampening and pedaling»

Н. Живкович. «Funny Vibraphone»

Н. Живкович. «Funny Marimba»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Г.Черненко. Этюд-каприз «Винегрет»

П. Чайковский. «Скерцо»

Д.Г. Грин. Соло на выбор

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

А. Капшио. «Обойма»

Джон С.Пратт. Соло на выбор
Д.Палиев. Этюд на выбор

3. Вибрафон\Маримба,(игра 4 палочками)

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Н. Живкович. «Funny Marimba» пьеса на выбор
D. Friedman. «Mirror from Another» - пьеса на выбор
Э. Сежурне. «Катамия»
M. Glentworth. «Blues for Gilbert»

В восьмой класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Произведения виртуозного характера

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах. Различные форшлаги.

C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»
B. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 31 – 40)
D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Вибрафон\Маримба

D. Friedman. Technique. «Dampening and pedaling»
M. Ford. «Basic Marimba Technique»
L. H. Stevens. «Method of Movement for Marimba»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

И. Стравинский. Скерцо из балета «Жар птица»
Г.Черненко. Этюд-каприз «Винегрет»
П.Сарасате. Интродукция и тарантелла

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

М. Маркович. «The Winner»
Б.Лиллоф. Этюд №9
Ж. Деликьюз. Этюд на выбор

3. Вибрафон\Маримба

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Д. Фридман. «Вена»
M. Glentworth. «Blues for Gilbert», «Broken Silence»
Э.Саммут. «Ротация» на выбор

В девятый класс (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Ксилофон

Гаммы

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах. Форшлагги

C. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

B. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 41 – 50)

D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Литавры

Отработка тремоло в различных нюансах. Настройка литавр в разных тональностях.

C. Гудман. «Школа игры на литаврах»

B. Осадчук. «Этюды для литавр»

Вибрафон

D. Friedman. Technique. «Dampening and pedaling»

Образец программы:

1. Ксилофон

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

И. Стравинский. «Русский танец»

Д. Шостакович. «Бурлеска»

Н. Паганини. «Кампанелла»

2. Малый барабан

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

З. Финк. «Интрада», «Миста», «Токката» (одна часть на выбор)

М. Маркович. «Торнадо», «Стамина»

У. Бессон. «Греческий танец и Фанданго»

3. Вибрафон\Маримба

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Д. Фридман. «Wind »

M. Glentworth. «Blues for Gilbert», «Broken Silence»

Э. Саммут. «Либертанго»

K. Abe. «Wind in the bamboo grove», «Frogs», «Dream of the cherry blossoms»

4. Литавры

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

M. Петерс. «Скерцо»

З. Финк. Сюита для литавр одна часть на выбор

H. Вауд. этюд на выбор

На I курс (десятый класс) (при наличии вакантных мест для обучения по образовательной программе среднего профессионального образования интегрированного с образовательными программами основного общего и среднего общего образования):

Гаммы

Произведения крупной формы композитор 19-20 века

Малый барабан

Упражнение «двойки» с ускорением, переходом на дробь и возвращением к первоначальному темпу. Исполнение дроби в разных нюансах. Основные рудименты в различных темпах. Знание оркестровых трудностей

С. Wilcoxon. «The All-American Drummer-150 Rudimental Solos»

В. Осадчук. Этюды для малого барабана. Выпуск 1 (Этюды 51 – 60)

D. Agostini. «Solfège Rythmique»

Литавры

Отработка тремоло в различных нюансах. Настройка литавр в разных тональностях.

Знание оркестровых трудностей

С. Гудман. «Школа игры на литаврах»

В. Осадчук. «Этюды для литавр»

Образец программы:

1. Ксилофон:

Подготовленная гамма

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Ф.Лист. Венгерская рапсодия №2 (обр. Сычковой)

С. Прокофьев. Концерт для скрипки с орк. №1 «Скерцо»

Ф.Верле. «Золотой век ксилофона»

2. Малый барабан:

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

З. Финк. «Интрада», «Миста», «Токката» (одна часть на выбор)

М.Маркович. «Торнадо», «Стамина»

Б. Лиллов. Этюд №9

3. Вибрафон\Маримба

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

Д. Фридман. «Ветер»

М. Glentworth. «Blues for Gilbert», «Broken Silence»

Э.Саммут. «Либертанго»

К.Абе. «Wind in the bamboo grove», «Frogs», «Dream of the cherry blossoms»

4. Литавры:

Одно произведение из списка или аналогичного уровня сложности:

М. Петерс. «Скерцо»

З.Финк. Сюита для литавр одна часть на выбор

Н.Вауд. Этюд на выбор

Требования к исполнению Гамм.

Исполнение гамм до 7 знаков. Гамма исполняется в две октавы. Сначала вверх, затем вниз.

а) Исполнение основного звукоряда гаммы двойными ударами («двойками»).

б) Исполнение основного звукоряда гаммы одиночными ударами.

с) Исполнение разложенного трезвучия двойными ударами («двойками»).

д) Исполнение разложенного трезвучия одиночными ударами.

е) Исполнение арпеджированного трезвучия одиночными ударами сначала вверх, затем вниз.



Порядок исполнения минорной гаммы:

1. Гармонический минор («двойки», затем одиночные удары)

2. Мелодический минор («двойки», затем одиночные удары)

3. Затем по порядку от пункта «с)»

Темп исполнения гаммы:

Четверть  = 50 – 130, Играть 

Все разделы исполнения гаммы следуют один за другим в заданном темпе без остановок и перерывов.

Класс\Курс	Гаммы	Темп (четверть)
1	До мажор ля минор	40-50
2	до 1го знака вкл	55
3	до 2х знаков вкл	60
4	До 3х знаков вкл	65
5	до 4х знаков вкл	70
6	до 5х знаков вкл	75
7	до 6х знаков вкл	80
8	все	85
9	все	90
I курс	все	100